	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 30/03/22.

Área: Autónamia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Semicerrado externado media jornada. - Tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que fomenten la creatividad y la imaginación, a través de la escritura, donde se permite crear nuevos mundos.

Objetivos: Hacer una historia con los personajes seleccionados.

Metodología:
En un trabajo de mesa, se realiza la revisión de los personajes de la semana pasada, cada uno selecciona uno de ellos, en grupos deben realizar una historia. donde intervengan todos.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, papel y lápiz.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios trabajan con disposición y realizan las historias de acuerdo a las instrucciones ofrecidas.

Firma del facilitador: VDM.

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 30/03/22.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.
Actividad: Formación en teatro.
Población beneficiaria: Semicerrado externado media jornada. -Mañana.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que fomenten el uso de la creatividad a partir de ejercicios. de escritura, donde se permita crear nuevos mundos.

Objetivos: Hacer una historia con los personajes. seleccionados

Metodología:
En un trabajo de mesa, se realiza la revisión de los personajes de la semana pasada, cada uno selección de uno de ellos, en grupos deben realizar una historia donde intervengan todos.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico, papel y lápiz.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) A los usuarios les cuesta mucho trabajo traducir sus ideas al papel, parecen divertirse con los ejercicios, aunque no concretan ni materializan lo que piensan y dicen.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

FUNDACIÓN HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPÉUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	**Código:** F-266 **Versión:** 1 **Fecha:** 16/06/2017 **Página:** 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 23 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios. - Externado. Media jornada - Mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que propendan por el reconocimiento del ser en sus diferentes niveles, revelando algunas aptitudes dramaturgicas.

Objetivos: ⊖ Crear un personaje a partir de 3 caracteristicas. - Hopeya - Prosopopeya - Social -

Metodología:

Se reunen y se realizan las explicaciones de manera magistral sobre las caracteristicas del personaje, se solicita que se escriba y se dibuje, posteriormente se hace una lectura en voz alta.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, papel y lápiz

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias realizaron la actividad satisfactoriamente, algunos trabajan desde la creatividad, otros imitan y otros se proyectan. - consumo, contextos de violencia -.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Femenino Arcoiris	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 29 de marzo 2022

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarias Arcotris.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se realiza ejercicios de análisis e interpretación de la obra Bernarda Alba, de Federico García Lorca, a fin de entender cuales son los sucesos, las circunstancias dadas, el status de la Escena y del primer capítulo.

Objetivos:

⊙ Improvisar la primera parte de la Escena 4 del Capítulo 1 de la obra, lograr que las chicas puedan improvisar la escena, no desde el aprendizaje de la escena y sí desde el entendimiento de ella.

Metodología:

Juegos escenicos, improvisación / La clase es dividia en 3 tiempo= Calentamiento, disposición e impro.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escenico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Las usuarias logran improvisar con facilidad las escena.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado com CamScanner

FUNDACIÓN HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPÉUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	**Código:** F-266 **Versión:** 1 **Fecha:** 16/06/2017 **Página:** 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 23 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarios - Externado Media Jornada - tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que propendan por el reconocimiento del ser. en sus diferentes niveles, revelando algunas aptitudes dramaturgicas.

Objetivos: ⊕ Crear un personaje. a partir de 3 caracteristicas. - Etopeya, Prosopopeya - Social.

Metodología:

Se reunen y se realizan las explicaciones de manera magistral sobre las caracteristicas. del personaje, se solicita. que se escriba y se dibuje, posteriormente se hace. una lectura en voz alta.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, papel y lápiz.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y la usuaria trabajaron satisfactoriamente, creando personajes ajustados a su contexto social inmediato.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Seminternado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 23 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios semicerrado externado fe y esperanza

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se realizan actividades alrededor de la construcción de personajes que permiten explorar las habilidades expresivas del usuario, además de extrapolar sentimientos, emociones y proyecciones.

Objetivos:

- Crear un personaje a partir de una biografía personal de los usuarios, de manera escrita.
- Representar a través de una improvisación.

Metodología:

→ trabajar de manera magistral en un aula de clase el desarrollo del personaje y posterior abrir la sala para el ejercicio de improvisación.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, imaginación, papel y lápiz

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios realizaron satisfactoria mente el ejercicio y desarrollaron diferentes ejercicios de improvisación, aún se nota en ellos las necesidades de consumo, ya que se proyecta constantemente.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Femenino Arcoiris	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 22 de marzo 2022.

Área: Autonomia desde lo pedagógico
Actividad: Formación en teatro
Población beneficiaria: Usuarias internado Arco iris.
Docente: Vanessa Duarte Mesa

Justificación: Realizar ejercicios que permitan a las usuarias ejercitar sus disposiciones escénicas, contribuyendo a el fortalecimiento de las habilidades blandas.

Objetivos:
⊖ Crear estructuras rítmica a través de una pelota.
⊖ Improvisar 1ra escenario de la casa de bernarda alba.

Metodología:
⊖ Ejercicios de calentamiento, llevas, lleva pareja, lleva congelada, concurso, juego de concentración e improvisación.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Las usuarias realizaron las actividades satisfactoriamente, Estefania Guevara sobre salio por su disposición →

Firma Facilitador VDM,

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Vientos de cambio.

Regional: Eje cafetero. | Fecha: 19 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagogico.
Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios vientos de cambio.
Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación:

Realizar ejercicios de desmecanización corporal a partir de la lúdica, se usan pequeños instrumentos como pelotas livianas para fomentar la concentración y el ritmo.

Objetivos:

-Crear una maquina "inventada" con los elementos que tienen a su alrededor - El cuerpo, las cochonetas, etc.

Metodología:

Realizar los ejercicios de calentamiento: juego de pelotas, ritmo y concentración. Ejercicios que aceleran el ritmo cardiaco, improvisación.

Recursos Utilizados:

Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico, pelotas livianas.

Firma Facilitador VDM

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 16 de marzo de 2022.

Área: Autonomía desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios. modalidad externado media jornada - tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se preparan ejercicios de concentración, ritmo y estrategia a fin de desmecanizar el cuerpo, preparandolo para las actividades escénicas.

Objetivos: Realizar una estructura. rítmica a partir de cinco elementos como pequeña pelotas.

Metodología:
Se solicita al grupo hacer un circulo se les muestra una pequeña estructura. y posterior se. introducen los elementos..

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, pelota liviana.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios y la usuaria. Sí logran cumplir con las actividades, la disposición grupal esta dispuesta.

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266 Versión: 1 Fecha: 16/06/2017 Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 16 de marzo de 2022.

Área: Autonómia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios modalidad externado media jornada - mañana.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se preparan ejercicios de concentración, ritmo y estrategia. a fin de desmecanizar el cuerpo; preparandolo para actividades escénicas.

Objetivos: Realizar una estructura rítmica a partir de ciertos elementos como pequeña pelotas.

Metodología:

Se solicita al grupo hacer un circulo se les muestra una pequeña estructura; luego se introducen los elementos

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los oxarios y la oxaria no logran cumplir con la actividades, la disposición grupal esta alterada.

Firma del facilitador: VDM.

Digitalizado con CamScanner

FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	**Código:** F-266 **Versión:** 1 **Fecha:** 16/06/2017 **Página:** 1 / 1

Programa: Semicerrado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 16 de marzo de 2022.

Área: Autonomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios fe y esperanza. D Externado - Semicerrado.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar actividades desde lo escrito para estimular la imaginación y la creatividad, para permitir que los usuarios exploren sus habilidades artísticas sin que se vean abocados a la exposición escenica.

Objetivos: Crear una pequeña historia desde el mimo corporal, los compañeros y compañeras crearan una interpretación de aquella acción y escribiran un texto que refiera a ellos En parejas crearan un "Invento y/o artefacto" el cual intentaran vender a sus otros compañeros

Metodología: Se realiza un pequeño ejercicio de calentamiento para activar el cuerpo y la mente, intentando que los usuarios se involucren desde el juego, posterior se explican los ejercicios a realizarse.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénico, papel, lapiz, imaginación

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios realizaron la actividad satisfactoriamente, algunos de ellos en sus imagenes proyectan sus necesidades de consumo de sustancias psicoactivas: maquinas de pepas, ~~pesadilla~~ piradora, y otros crean realmente nuevos inventos.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 09 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro

Población beneficiaria: Usuarios y Usuarias modalidad Externado media jornada - mañana

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de disposición energética que contribuyan a la desmecanización de los cuerpos, rompiendo con las estructuras moderadoras sociales, preparando el ánimo colectivo para una atenta lectura y escucha dramática, potenciando estas habilidades.

Objetivos: ⊖ que los usuarios y usuarias realicen las actividades con disposición e interes.
⊖ Atenta escucha a la lectura dramática.

Metodología:
Juego de concentración, para motivar la disposición y activar el cuerpo. lectura dramática, análisis.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias realizan las actividades con satisfacción, se involucran en los juegos y los ejercicios, se hizo una lectura atenta de la obra. Landró.

Firma del facilitador: VDM.

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Semicerrado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 09 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios fé y esperanza. Semicerrado. Externado.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que fomenten el uso de la creatividad y la expresión escrita como preambulo a los ejercicios de improvisación, reconociendo las habilidades escénicas de los participantes.

Objetivos:

- Crear una historia colectiva, a partir de un ejercicio de creación individual.
- Improvisar pequeñas escenas de las historia colectiva.

Metodología:

Se trabaja a partir de un circulo donde cada participante tiene una hoja y un lapiz, cada participante debe escribir como mínimo una frase que complemente las anteriormentes escritas y siguiendo diversas directrices.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escénico, lapiz papel.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Algunos chicos participaron del ejercicio sin ninguna prevención y se divertian al leer el final dela actividad. Sin embargo habian otros que fueron reticentes y retadores, no participaron

Firma Facilitador VDM

Digitalizado com CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Semicerrado Externado Jornada Completa Programa Ambulatorio Fe y Esperanza

Regional: Eje Cafetero | Fecha: 02 de febrero 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios fe

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios que contribuyan a la desmecanización corporal rompiendo con las estructuras moldeadoras sociales, preparando el animo colectivo para una atenta lectura y escucha dramática, fortaleciendo dichas actividades.

Objetivos:

Los usuarios realizan actividade con disposición e interes.
Logran los objetivos plantados por la docente - disciplina y concentración
Atenta escucha a la lectura dramática.
Analisis.

Metodología:

Juegos de concentración para motivar la disposición y luego lectura dramática proponiendo intervención analitica.

Recursos Utilizados: Voz, cuerpo, espacio escenico, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) los usuarios realizan las actividades desidia y apatia, no lograndose llevar a cabo los objetivos.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado com CamScanner

FUNDACION HOGARES CLARET COMUNIDAD TERAPEUTICA	**Planeacion y evaluacion talleres**	**Código:** F-266 **Versión:** 1 **Fecha:** 16/06/2017 **Página:** 1 / 1

Programa: Externado Media Jornada Programa Ambulatorio Genesis	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 09 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarios y Usuarias modalidad externado media jornada - tarde.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Realizar ejercicios de disposición energética que contribuyan en la descomercialización de los cuerpos, rompiendo con las estructuras moldeadoras sociales, preparando el ánimo colectivo para una atenta lectura y escucha dramática, fortaleciendo estas habilidades

Objetivos: Que los usuarios y usuarias realicen actividades con disposición e interes.

Atento escucha a la lectura dramática.

Metodología:

Juego de concentración para motivar la disposición y activar el cuerpo - lectura dramática — postanalisis.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, espacio escénico, texto dramático.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios y las usuarias respondieron satisfactoriamente a las actividades planteadas

Firma del facilitador: VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266
		Versión: 1
		Fecha: 16/06/2017
		Página: 1 / 1

Programa: Juvenil Vientos de cambio	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 5 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.
Actividad: formación en teatro.
Población beneficiaria: Usuarios. vientos de cambio.
Docente: Vanessa Duque Mesa

Justificación: Realizar ejercicios que permitan disponer el cuerpo. y movilice. la energía reprimida (EUFORIA) de manera controlada y didactica.

Objetivos:
Romper con las estructuras corporales de los usuarios, motivarlos al trabajo escénico, despertar la sensibilidad artística a través del juego como herramienta de creación.

Metodología:
-) Juegos teatrales, conversación horizontal, improvisación. 45minutos de calentamiento y disposición corporal, 45 minutos de herramientas lúdicas escénicas. 30 minutos de impro.

Recursos
Utilizados Voz, cuerpo, imaginación, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Los usuarios realizaron las actividades con satisfacción e interes, manifiestan disposición para realizar actividades vinculadas a las artes escénicas.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner

	Planeacion y evaluacion talleres	Código: F-266 Versión: 1 Fecha: 16/06/2017 Página: 1 / 1

Programa: Femenino Arcoiris	
Regional: Eje Cafetero	Fecha: 1 de marzo 2022.

Área: Autónomia desde lo pedagógico.

Actividad: Formación en teatro.

Población beneficiaria: Usuarias en internado Arco-Iris.

Docente: Vanessa Duarte Mesa.

Justificación: Se realizan ejercicios que permitan identificar las habilidades escénicas en las usuarias, a partir de actos cotidianos como el ritmo y la imitación.

Objetivos:
Realizar ejercicios de improvisación, a partir de ciertas indicaciones y herramientas escénicas, ritmo e imitación.

Metodología:
Juegos escénicos, ejercicios de improvisación.

Recursos Utilizados Voz, cuerpo, movimiento, espacio escénico.

Resultados obtenidos (logros y dificultades) Las usuarias realizan las actividades con satisfacción, realizando pequeñas acciones de improvisación.

Firma Facilitador VDM

Digitalizado con CamScanner